

أجل القصي المؤنة

دارالشرقالعربي بيروت شارع سورية بناية درويش

شاطى الذرة الذهبية

تعامون ، أيها الأطفال ، أن السُّدود بُنِيَت في الأراضي النُخفضة لِتَحْمِيهَا مِن الغُرقِ بفعل أمواج بحر الشال العاتبة . ومع الأيام تحوّلت تلك المناطق الى أراض خِصْبُة ، يُزْدَعُها الأهالي ، وكانوا _ من قَبْل _ يُعْمَلُون في الصيد وبناء السُّفُن . ولكن شاطِئا واحداً _ هو شاطئ مدينة ستافورين _ ظل صالحاً لرُسُوِ السُّفُن ، وعلى أرض الشاطئ الرملية ينمو نبات عهول يشبه أعواد النَّرة ولكنه خال من البُذور .

يقولُ أهالي المِنْطُقة ِ في رواية تناقُلُوها عن أجدادِهم _ إِنَّ هذا النباتُ الغريبَ الذهبيَّ اللونِ يعودُ في أصله الى حَبّاتِ الذَّرُةُ التي رمثها يوماً _ إحدى السيداتِ في البحرِ .

وهاكم القصة :

مُنذُ مِثَاتِ السنينُ كانت مدينة ستافورين أغنى مُدنن





السيدة ، فقدم إليها خاتما يحمل حَجَراً ثميناً رائع اللَّوْنِ ، وطلب منها الزواج ، فرفضته هازئة به وبطُمُوجه . وذات يوم أظاحت عاصفة هوجاء بسفينة القُبطان ، فَفَقَدُ كُلّ ما يملك ، وعرضت عليه السيدة أن يُعْمَل قَبطانا على أكبر سُفْنها ، نظراً لما يَتُمتُ عليه من سُمعة حسنة ومقدرة وشجاعة ، وقام القُبطان عممته بنجاح وازدهرت تجارة السيدة بفضل جُهوده .

ذات يوم ، دُعَتِ السيدة كبارُ القوم في المدينة إلى حُفلة في قصرِها ، وتنافستِ السيداتُ فيما يرتدينُ من ملابسَ فخمة وحلى ثمينة ، وخُشية أنْ يتعكّر جو الحفلة ، اقترح أحدُ المدعوين أن تُعام _ مباراة بين السيدات تُرتدي فيها كل واحدة أجملُ وأعن ما لديها ، وللفائزة الجائزة الكبرى .

استدعت السيدة القُبطان وطلبت إليه أنْ يُجُوب بسفينها البحار ويتجوّل في البلاد ليجلب لها أثمن ما يُمكن أن يُوجَد ، ورفضت أنْ تُحدِّد مُظلّبها ، وأعطته كية كية كبيرة من النهب والفضة ، ومنحته مُهلة عشرة أشهر ، إن لم ينجح خلالها في إحضار ما تُريد ، فسوف تُستَغني عن حَدَماتِه .

نظرُ القُبطانُ بحسرة إلى هذه الأموالِ التي سَيَشْتَري بها شيئًا مُجُهُولاً لِأَنِ البلادُ كَانتُ تَعْرَضُ آنذاكُ لِقُحْطٍ ومجاعة شديدين. قالَ لها:

الا يجدرُ بك يا سيدتي ان تُوزُّعي بعض هذه الاموالِ على الفُقراء وسيجزيكِ الله خيراً.

أحانه:

- هذا أمرُ يُخُصِنَّي وحدي ، عليكَ ان تُنفِّذَ أُوامري فقطُّ وإلا صَرُفْتُكَ مِنْ خِدْمتي .

بدأ القُبط انُ رِحْلَتُهُ ، والألمُ يُحَزُّ في نفسِه . وفي أَحَدِ المَرَافَى التقلَى بِقُبطانِ سفينة قادمة من الوطن ، حَدَّنَهُ هذا عن المجاعة والفقر والمرض في بلدة ستافورين فخطر باله خاطر استراحت له نفسه : قال :

« سأحملُ لِسيدتي أنفسَ ما في الوجود : حَبّات الذّرة الصفراء الدهبية ، لِتُوزّعُها على مُواطنيها المحرومين ، واذا لم تَستَجِبُ لِدواعي الحيرِ فلن تَخسَرُ شيئًا لانها تملكُ الكثيرُ وتستطيعُ أن تُكلّفُ غيري بالمُهة » .

ومِنْ لَشْبُونَةً _ في البُرْتغالِ _ اشترى أكياسَ الذُّرُةِ وانطلقَ بسفينتهِ عائدًا الى ستافورين .

لحت السيدة من نافذة غرفتها علم سفيتها ، فتوجهت بعركتها الفخمة إلى الشاطي لقابلة القبطان . سألته بصوت عال بعركتها الفخمة إلى الشاطي لمقابلة القبطان . سألته بصوت عال المند تبحث المند تبحث عن الأحجار النفيسة ، هات ، أربي ما أحضرت ! . . .

ردُّ عليها باحترامٍ:

- يا سيدتي الفاضلة ، لقد أحضرت ما هو أجدى نفعاً من الجواهم واللا لى . أحضرت أجود أنواع حُبوب النُرة في العالم ! ..





كَانُ الفُقراءُ قد تجمّعُوا على الشاطي ُ أملاً في الحُصُولِ على النّدُرُهُ . فقال القُبطان :

- انظري يا سيدتي الى الجانمين ، وكُوني لهم مُلاكُ الرحمة : امنحي كلَّ واحدٍ كِيسًا من الحبُوبِ ، فيضاعف فعلُ الحيرِ من ثروتك . . .

لكنَّ السيدةُ المتكبرةُ فَقَدَتْ أعصامًا ، وأخذتْ نَصْرُخُ: _ يا لَه من تَصُرُّف شائن أَيُّا القُبطانُ ، سترى بِأُم عينكِ عاقبة مُخَالفتِكَ . آمرُكَ بِأَنْ تُرْمِي أَكياسَ الذُّرة إلى البحر . قال : لن أُنفذ أمرك يا سيدتي .

وركعُ الفُقراء يستعطفونُ السيدَة ويرجونَ أَنْ تُوزِّعُ عليهم الحبُوبَ ، ولكنها لم تُبال ِ بهم :

فَلْتُنُفِّذْ أُوامري فوراً . أجاب القُبطانُ ؟

- لن أَنفذُ أمراً يُغضُبُ الله ، وسيأتي اليومُ الذي تُبحثينَ فيه _ يا سيدتي _ عن حُبّة من هذه الحبات التي ترميها في البحر وستجوعين كما جاع هؤلاء ».

ضحكتُ ساخرةٌ وقالت :

- هل نسيتَ سُفنَي التي تجوبُ البحارُ مُحَلَّةً بأُعن - هل نسيتَ سُفني التي تجوبُ البحارُ مُحَلَّةً " بأُعن البضائع ؟ وهل نسيتُ أملاكي وأموالي .

ثم نظرت الى الناس قائلة :

- أمها الناش، إنني أتحداكم جميعًا ، انظروا إلى هـذا الخاتم ، سأرميه لِتُبْتَلُعهُ أمواجُ البحر ، وكما أنني لن أرى هذا الخاتمُ بعدُ اليوم ، كذلك لن ينالُني جُوعٌ ولا فَقُرٌ . وخلعت الخاتم من أصبعها ، ورمته بعيداً فغاب بين طيّات الأمواج أما القُبطانُ فقد غادرُ الشاطئ حزيناً ، بينها كان العمالُ يُفرغون الشحنة الثمينة لتبتلعها أمواج البحر .

وخيمُ الحُزُنُ والأسى على الفقراءِ الذين عادوا الى بيُوتهم وقد أمضّهم الجوعُ .

بعد ثلاثة أيام عادت الخادمة من السوق بسمكة كبيرة وطازجة ، أثناء تنظيفها وجدت داخل أحشائها خاتمًا ذهبيًا عمينًا حملته فرحة الى سيدتها.

كانت السيدةُ مستلقيةُ باسترخاء على أريكتها ، عندما الصرتِ الحاتمُ ملاً الرعبُ قلبُها : إنه خاتمُها الذي تحدت به الجوعُ والفقرُ والزمانُ ؟ تُرى ماذا تخبّى منه المامُ ؟

وكشفت لها الأيام عمّا تُخبئه . فقد توالت النَّكُباتُ : غُرِقتُ سَتَّ من سُفنها إِثْرُ عُواصفُ هُوْجاء ، ونهب القراصنة السفن الباقية عا علها .

لم تفقد السيدة الأمل فاشترت بكل ما تملك سفينة صخمة واستدانت لِتُحَمِّلُهُا بالبضائع وأسلمت قيادتُها لِقبطان شاب ، ولكن تبين أن القبطان كان محتالا فقد أخذ السفينة إلى بلد بعيد

ولاحقها الدائنونُ فباعث أملاكمًا وقَصْرُها . ولم تُستسلم ، ففكّرت ببيع المرفأ الذي تملِكُ لتُجّار المدينة بثمن باهظرٍ . ولكن عاصفة عاتبة هبت في اليوم التالي فلم تُبق ولم تذرُّ. وبعدُ أَنْ هَدَأْتِ العاصفةُ كانتْ مياهُ البحرِ قد غمرتْ المُرْفأ فصار كالمستنقع لا يصلح راسو السفن ... وهكذا خسرت السيدة كل شيء . ولحقتِ الحسارةُ بجميع ِ الأغنياءِ في البلدة ، وهُ الذين كانوا يُنْعَمُونَ بخيرات الحياة _ غافلين عن إخوة لهم يفتقدون



اللَّقمة _ لقد نالوا عقابُهم لأنَّ قُلُوبَهم خلتْ من الرحمة ، وعمّت اللَّقمة أهالي البلدة .

على الشاطى والرملي لاحظ الناس ان نبأتاً غريباً بدأ ينمو مع مُطّلع الربيع ، إنه حبات الذُّرة التي أمرت السيدة بقُذْفِها إلى البحر ، أعادتها الأمواج إلى رمال الشاطئ . فنما عودُها ، ولكنها بدلاً من أن تحمِل الذرة الصفراء ، صارت تحمِل ذرة بيضاء ناعمة كانت طعاماً للطيور من محمام وعصافير .

وبدأ الاهالي يُهاجرون بحثاً عن لُقمة العُيْس ، ومن يُنهم السيدة التي لم تُعُد تَعُلِكُ سوى الخاتم الذي رَمْتُهُ في البحر يوماً ، وأعاده الله إليه اليه كرها بعاقبة بحَبْرُونها وكبريائها . وعُبثاً فُتُشَتَّ عن عمل في مَن ارع أغنياء الريف ، فكان لا بُدَّ لها أن تَتَجُول في القُرى بحثاً عن لُقمة العيش . أما القبطان الشهم فقد وُفِّق في أعماله ، واعتزل السفر واشترى أرضاً زَرعها بالذَّرة ، وبني بيتاً في أعماله ، واعتزل السفر واشترى أرضاً زَرعها بالذَّرة ، وبني بيتاً كبيراً جميلا . وكان للفقراء نصيت وافر من محاصيله الخيرة .

في إحدى أمسيات الصيف، كان جالساً على شُرفة بيته، فاذا به يامح امرأة فقيرة تنحني إلى الارض لتلتقط بعض حبّات الدُّرة التي تخلفت عن الحصاد . آله جُوعُها فأمر بأن يُقدَّم لها الخبر والماء .

واستُدعي في تلك اللحظة لرؤية حصانه الذي أُصيب قائمتُه بالتواء وعندما عاد كانت المرأة قد انصرفت بعد أن تناولت الخُذ والماء .

سأل عنها الطباخة فقالت: لقد ذهبت وتركت لك أمانة .
وناولته خاتمًا ذهبيًا ثمينًا ، إنه خاتم السيدة المتعجرفة ، إنها تَسْتُجْدي ! وهي التي أمرت _ يومًا _ بأن يُرمى القوت والخبز في البحر ..

تحرك في قلبه حُبَّهُ القديمُ ، وخرجُ من البيتِ مُسرعاً . عندما سمعت السيدة وقع خُطاه ، مسحت بظهر يدها حبات العرق المتصببة على بجبينها ونظرت إليه بخجل وتواضع . أمسك بيدها يساعِدُها على النهوض وقال لها :

- هل تسمحين يا سيدتي بان أُعيدُ اليك خامَك ؟ . . . أجابت : لا .

قال : ولم ؟ ..

قالت: وقد أطرقتُ بعينيها إلى الارض:

- لأنتي فقيرةٌ ولا أُلِيقُ بكَ . .
- ولكنني غني وقد منحني الله من خُيْرِه الكثير ؟ ..
- هذا واضح ، وما زلت علك الصحة والشباب اللذين ضاعا مني .
 - لا ، ما زلتِ في نظري المرأةُ الجميلةُ التي أُحببتُ . وأمسكُ بيدها وسارا معاً إلى بيته .



أجمل القصص الملونة

النظارات السحرية الفطيرة العجيب ود الصي الاسوو الصي الاسوو بير وبالقرم الكسول السحمر الي قبل السحمر مغامراتي قبل السوم مغامراتي قبل السوي يبحث عن تسلية بيوي يبحث عن تسلية سوسوالفأرة الموسيقية غيداً نصبح كباراً

الاميرة ذات القبعة العشبية السيد المال والسيد الحظ شاطئ الندرة الذهبية رجيل الغيال البرت قالات البرت قالات البرت قالات البرسي والصديق الاميط السحري الطائر المتكلم الطائر المتكلم الامنيات البرث لاثة ملك الاقتصارام